

Médiateur culturel



Fonction : Médiateur Culturel

Poste n°

Cadre d'emplois ou Catégorie : Adjoint du patrimoine (cat. B)

Emploi type : Médiateur culturel

AFFECTATION : DSC - Musée départemental de Flandre - Cassel

Effectif théorique du service : 15

Lieu de travail : 26, Grand Place 59370 CASSEL

DESCRIPTION DE LA (OU DES) MISSION(S) ET DU CONTEXTE

Sous l'autorité de la Directrice et de la responsable du service des publics du musée de Flandre, vous participerez à la médiation (conception et animation) des expositions temporaires, des différents ateliers inhérents mis en place et également des spectacles pour le jeune public.

Vous assurez l'animation des ateliers des différents publics (individuels et groupes).

Vous sensibiliserez les publics aux œuvres du musée de Flandre par la mise en place d'ateliers et de parcours pédagogiques.

Relations professionnelles :

Interne : avec l'ensemble des services du musée de Flandre

Externe : avec les publics et les partenaires du musée de Flandre

Contexte :

Le musée de Flandre accueille plus de 50 000 visiteurs par an et organise annuellement au moins une exposition. Il s'est engagé dans une politique des publics ouverte au plus grand nombre : le public famille est un des publics prioritaires, ce qui induit une programmation weekend et vacances soutenue.

Le public scolaire représente 35% du chiffre de fréquentation avec une forte dominante de maternelles/primaires.

Cependant, le public collégien et lycéen est en constante évolution.

Actuellement, le musée de Flandre est en phase de réécriture de son PSC dans lequel une nouvelle stratégie des publics est dessinée.

CONDITIONS D'EXERCICE

Obligations du poste :

- Permis de conduire B indispensable
- Grande disponibilité

Conditions particulières :

- Horaires décalés, selon les obligations du service public (dimanches ; certains jours fériés et soirées)
- Déplacements fréquents
- Disponibilité vis-à-vis des publics
- Aptitudes physiques optimales pour une mise en situation d'animation (portage de documents et matériels divers)

Éléments complémentaires de rémunération :

NBI – Face public

Régime indemnitaire de fonction :

ACTIVITES/COMPETENCES TECHNIQUES

ACTIVITES/COMPETENCES TRANSVERSALES

Savoir faire

Animation d'activités culturelles et pédagogiques

- Chercher, sélectionner et synthétiser des informations scientifiques et culturelles
- Développer et conduire des projets d'animation prenant en compte une progression pédagogique
- Construire des circuits, des visites guidées, des ateliers pédagogiques de sensibilisation à l'art
- Planifier l'ensemble des actions et évaluer les temps d'intervention
- Construire un discours adapté à la spécificité du public ciblé
- Faire appel à des prestataires extérieurs
- Développer des partenariats sur le territoire avec des structures socio-culturelles
- Créer des outils pédagogiques et des supports de communication (documents papier, audiovisuel, objets, etc.) adaptés aux publics
- Etre force de proposition pour des outils numériques innovants

Savoirs

- Typologie des publics
- Bonne connaissance des publics en situation de handicap
- Orientations de la collectivité en matière culturelle
- Évolutions et enjeux des politiques patrimoniales
- Principes de la médiation culturelle
- Principes d'organisation événementielle, techniques et outils d'information et communication
- Méthodes pédagogiques, techniques d'animation
- Culture générale en histoire, histoire de l'art, Sensibilité à l'art flamand
- Ouverture sur d'autres domaines artistiques : conte, marionnette, pratiques musicales, théâtre...
- Règles de sécurité des ERP
- Organisation de la collectivité ou de l'établissement public
- Maîtrise des logiciels : Photoshop, illustrator, Sketch'up, Publisher, Audacity

Savoir faire

Compte rendu d'activité

- Organiser ses tâches en fonction du plan de charge
- Proposer des solutions et des adaptations afin d'apporter un meilleur service rendu
- Participer au travail de l'équipe et aux réunions
- Coordonner son intervention avec celles des autres intervenants
- Rendre compte du travail effectué et des conditions de son intervention

Accompagnement et traitement de la demande

- Informer et conseiller le visiteur
- Recueillir les informations nécessaires au traitement de la demande

Application des règles d'hygiène, de santé et de sécurité des usagers

- Faire respecter les règles et consignes de sécurité liées à un ERP, équipement, un matériel, un lieu, une activité
- Informer les usagers des règles et consignes de sécurité
- Signaler un accident et alerter les secours
- Appliquer les gestes de premiers secours et de protection aux personnes

Savoirs

- Principes de fonctionnement des administrations et établissements publics
- Organigramme de la collectivité
- Notions d'organisation et de planification du temps de travail
- Techniques et outils de gestion de l'activité (gestion du temps, tableaux de bord, etc.)
- Principes rédactionnels du compte rendu
- Principe de la communication orale
- Aisance rédactionnelle
- Règles et consignes de sécurité
- Équipements de protection et de sécurité collectifs et individuels
- Gestes et postures au travail
- Principes et gestes de secourisme

Savoir - être

- Aptitude à travailler en équipe
- Savoir travailler en mode projet
- Rigueur, méthode et sens de l'organisation
- Forte curiosité intellectuelle
- Esprit d'initiative
- Qualités relationnelles et diplomatiques
- Créativité, sens artistique
- Savoir prendre la parole en public
- Savoir gérer le public
- Faire preuve d'adaptabilité
- Dynamique

ACTIVITES SPECIFIQUES

- Concevoir des ateliers d'art plastiques et des outils à destination des associations socioculturelles, des maisons de retraite, du milieu carcéral et des personnes en situation de handicap (maquette tactile pour les mal et non-voyants, ateliers pour personnes en situation de handicap intellectuel)
- Concevoir des ateliers d'arts plastiques ou des ateliers numériques en lien avec les visites pour les différents niveaux scolaires supports pédagogiques et de communication
- Participer à la conception des escape game pour un public adolescents et jeunes adultes
- Participer à la réflexion et à la mise en place d'une médiation numérique
- Concevoir, animer et coordonner les animations petite Enfance
- Gérer les plannings de présence des plasticiens vacataires
- Former et coordonner les interventions de l'équipe des plasticiens aux différents projets nécessitant une intervention plastique
- Concevoir en lien avec les plasticiens les ateliers et stages pour le public individuel